

## Аннотация к рабочей программе по ИЗО 5 класс.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе ФГОС ООО требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учетом Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству.

**Целями** реализации основной образовательной программы основного общего образования являются: Достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья; Становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости;

Согласно учебному плану МБОУ Борисовской ООШ на 2020 - 2021 учебный год. Рабочая программа ориентирована УМК «Изобразительное искусство» Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева.

Планируемые результаты изучения предмета. В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству, который направлен на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов. Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»: - формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера, овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: Регулятивные УУД Обучающиеся научатся: ставить цель работы в паре, группе применять правила работы в парах в совместной учебной деятельности. анализировать условия учебной задачи с помощью взрослого. планировать пути и выбирать средства достижения поставленной цели с помощью взрослого. осуществлять актуальный контроль на уровне произвольного внимания большинством учащихся (за исключением детей, имеющих заболевания) проверять свою работу по образцу и приобретать опыт самооценки этого умения на основе применения эталона. Обучающиеся получают возможность научиться: самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; планировать пути достижения целей с помощью взрослого, учитывать условия и средства их достижения в коллективных формах работы (групповой, парной); предлагать различные варианты решения проблемы, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач; овладеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений в учебной и познавательной деятельности с помощью взрослого. понимать необходимость приложения волевых усилий для достижения цели. понимать причину и суть затруднений, возникающих при выполнении пробного действия в ходе решения учебной задачи и самостоятельно искать выход из затруднения. Познавательные УУД Обучающиеся научатся: Проводить наблюдение под руководством учителя. Уметь давать определение понятиям. Устанавливать причинно-следственные связи. Проводить

исследование на основе применения методов наблюдения. Обучающиеся получают возможность научиться: основам рефлексивного чтения; ставить проблему, аргументировать её актуальность; самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

Коммуникативные УУД Обучающиеся научатся: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Применять знания основ коммуникативной рефлексии. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Приобрести навык работы в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Обучающиеся получают возможность научиться: Принимать во внимание разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию; Оказывать поддержку тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности в группе, паре; Вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; В совместной деятельности формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей. Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно- творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета; Обучающийся научится: характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов; раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни; создавать эскизы декоративного убранства русской избы; создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы; определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции декора (на доступном для данного возраста уровне); народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов; владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций; распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов; характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций; различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства; различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России; находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов; различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России; Обучающийся получит возможность научиться: активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.); владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства.